МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



УТВЕРЖДАЮ
директор Политехнического института
_____ Г.В. Лопов
__3 сентября 2026 г.

Архитектурное проектирование

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Архитектуры**
Учебный план	g07040140_26_1 apx.plx Направление подготовки 07.04.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура Магистерская программа "Управление архитектурным проектированием"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**14 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	448
в том числе:	
аудиторные занятия	124
самостоятельная работа	287,8
экзамены	31,7

Виды контроля в семестрах:
экзамены 3
зачеты с оценкой 1, 2
курсовые проекты 3, 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	16		16		12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	38	38	28	28	58	58	124	124
Контактная работа в период теоретического обучения	2,1	2,1	0,1	0,1	2	2	4,2	4,2
Контактная работа в период экзаменационной сессии					0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	4	4	4	4	4	4	12	12
В том числе в форме практ.подготовки	38	38	28	28	50	50	116	116
Итого ауд.	38	38	28	28	58	58	124	124
Контактная работа	40,1	40,1	28,1	28,1	60,3	60,3	128,5	128,5
Сам. работа	87,9	87,9	67,9	67,9	132	132	287,8	287,8
Часы на контроль					31,7	31,7	31,7	31,7
Итого	128	128	96	96	224	224	448	448

Программу составил(и):
кандидат архитектуры, доцент, Тургумбекова Э.З. _____

Рецензент(ы):
доктор архитектуры, профессор, Смирнов Ю.Н. _____

Рабочая программа дисциплины
Архитектурное проектирование

разработана в соответствии с ФГОС 3+:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура
Магистерская программа "Управление архитектурным проектированием"
утвержденного учёным советом вуза от 28.06.2024 г. протокол № 11

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от 03.09.2026 г. №1
Срок действия программы: 2026 - 2028 уч.г.
Зав. кафедрой к.арх. доцент Глазунова А.В.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Архитектурная типология

_____ *наименование дисциплины*

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.	Приказ № 456-П от 07.09.2026 г. О введении новой организационной структуры Кыргызско-Российского Славянского университета № 357-П от 24 июня 2026 года О преобразовании Естест технического факультета Факультета архитектуры дизайна и строительства в Политехнический институ Кыргызско-Российского Славянского университет	1-2 страниц РПД	Изменение названия структуры
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель курса - раскрыть студентам основные положения, определяющие особенности архитектурного проектирования жилых зданий и общественных многофункциональных комплексов сложной структуры. Овладеть необходимыми профессиональными навыками, которые позволят грамотно и уверенно принимать самостоятельные решения. Научить внедрению современных исследований в проектные разработки.
1.2	Задачи изучения дисциплины ознакомить с основными аспектами архитектурной организации жилых зданий и общественных многофункциональных комплексов с учетом новейшей методологии предпроектных исследований на архитектурно-планировочном и объектном уровнях; научить применять теоретические подходы и практические методы, необходимые для проектирования зданий и сооружений общественных комплексов, как основополагающих объектов пространственной среды; обеспечить профессиональное владение навыками архитектурного проектирования с учетом полученных знаний, в том числе и в разделах смежных дисциплин.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Компьютерное моделирование и визуализация
2.1.2	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.3	Философские проблемы архитектуры и дизайна
2.1.4	Организационное поведение
2.1.5	Профессиональный иностранный язык
2.1.6	Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Научно-исследовательская работа
2.2.3	Преддипломная практика
2.2.4	Подготовка к сдаче и сдача междисциплинарного экзамена
2.2.5	Нормативно-правовые аспекты в архитектурно-градостроительной деятельности
2.2.6	Профессиональная архитектурная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен руководить проектными работами, включая организацию и общую координацию работ по разработке проектной документации объектов капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	требования законодательства, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно- строительному проектированию социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту, проблематику междисциплинарного средового проектирования
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства решения проектных задач, а также определять перечень данных для разработки архитектурно-строительного проекта объекта капитального строительства осуществлять разработку принципиальных и сложных архитектурных и объемно-планировочных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки и обосновывать выбор архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте принятого концептуального архитектурного проекта осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых архитектурных решений; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурно -строительного проектирования
Владеть:	

Уровень 1	навыками определения приоритетов заказчика, подготовки обоснований архитектурного проекта; согласования объема услуг и проектных работ для подготовки договора и проведения проектно-изыскательских работ и работ по проектированию навыками подготовки и утверждения заданий раздела проектной документации планирования и контроля выполнения заданий по разработке архитектурного раздела проектной документации навыками контроля соответствия проектно-сметной документации объектов капитального строительства требованиям заказчика, техническим регламентам, стандартам, нормам, правилам

ПК-3: Способен осуществлять подготовку и защиту проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; требования законодательства и нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации и к внесению в нее изменений методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
Уметь:	
Уровень 1	определять объемы и сроки выполнения работ по защите и согласованию проектной документации; определять соответствие комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации требованиям законодательства, нормативных технических и нормативных методических документов оформлять графические, объемные и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы
Уровень 2	навыками планирования, подготовки и контроля комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации; подготовки для согласования комплекта проектной документации, а также представления, согласования и приемки результатов работ по подготовке архитектурного раздела проектной документации навыками обеспечения согласования смежных разделов проекта с заказчиком и защиты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях навыками внесения изменений в архитектурный раздел проектной документации и координация внесения изменений в остальные разделы в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика
Владеть:	
Уровень 1	навыками планирования, подготовки и контроля комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации; подготовки для согласования комплекта проектной документации, а также представления, согласования и приемки результатов работ по подготовке архитектурного раздела проектной документации навыками обеспечения согласования смежных разделов проекта с заказчиком и защиты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях навыками внесения изменений в архитектурный раздел проектной документации и координация внесения изменений в остальные разделы в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика

ПК-2: Способен осуществлять руководство проектно-изыскательскими работами, в том числе оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства; методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ основные справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа; региональные и местные архитектурные традиции; виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании средства и методы архитектурно-строительного проектирования; средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды
Уметь:	
Уровень 1	на основе научных изысканий определять перечень данных для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства; определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта определять цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегию его реализации; умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки
Владеть:	

Уровень 1	на основе научных изысканий определять перечень данных для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства; определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта определять цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегию его реализации; умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	виды и методы научных исследований в архитектуре при решении инновационных (концептуальных), междисциплинарных и специализированных задач;
3.1.2	Проблематику междисциплинарного средового проектирования;
3.1.3	нормы и правила, применяемые в процессе проектирования;
3.1.4	принципы проектирования зданий в соответствии с требуемой функцией, градостроительным размещением, социальным заказом и горизонтом ожидания потребителей;
3.1.5	правила оформления результатов научно-исследовательской работы и проектной документации.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применять знание и понимание при разработке проектных решений, включая инновационные (концептуальные), специализированные и междисциплинарные, основанные на научных исследованиях, путем интеграции знаний из новых областей науки и практики;
3.2.2	выносить суждения в процессе создания и обоснования творческой концепции на основе предварительного научного исследования и во взаимосвязи с требованиями смежных дисциплин;
3.2.3	готовить и защищать проектную документацию.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками по разработке проектных решений на основе проведения комплексных исследований;
3.3.2	научными и творческими методами архитектурного проектирования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Уникальное здание со сложной технологической структурой							
1.1	Выдача задания на проектирование здания со сложной технологической структурой /Пр/ /Пр/	1	2	ПК-1 ПК-3 ПК-2	Л1.1 Л1.2		2	
1.2	Сбор и анализ аналогов по теме проектирования. Подготовка к клаузуре /Ср/ /Ср/	1	10	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
1.3	Первое эскизное предложение /Пр/ /Пр/	1	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2		4	Выполнение клаузуры. Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО "Архмодель"
1.4	Натурные обследования проектируемого участка /Ср/ /Ср/	1	10	ПК-1	Л1.1 Л1.2			

1.5	Анализ градостроительной ситуации /Пр/ /Пр/	1	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2		2	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
1.6	Посещение уникальных зданий, анализ построек /Ср/ /Ср/	1	10	ПК-1	Л1.1 Л1.2			Сбор фактического материала предпроектного исследования
	Раздел 2. Разработка градостроительной части уникального здания							
2.1	Размещение объекта на выбранной ситуации /Пр/ /Пр/	1	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2		2	
2.2	Анализ градостроительных и проектных ограничений и нормативов /Ср/ /Ср/	1	10	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
2.3	Разработка транспортной и функциональной схем и схемы озеленения /Пр/ /Пр/	1	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2		4	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
2.4	Разработка схем увеличения уровня комфортности (снижения шума, загрязнения воздуха, ремиссии воды и т.п.) /Ср/ /Ср/	1	10	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
2.5	Решение благоустройства территории /Пр/ /Пр/	1	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2	4	4	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
2.6	Разработка генплана участка с благоустройством прилегающей территории /Ср/ /Ср/	1	10	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
2.7	Внедрение зеленого компонента в объемно-пространственную структуру объекта /Пр/ /Пр/	1	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2		4	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
	Раздел 3. Архитектурно-пространственное решение уникального здания							
3.1	Разработка объемно-планировочной части уникального здания /Пр/ /Пр/	1	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2		4	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "

3.2	Моделирование функциональных и технологических процессов, происходящих в проектируемом объекте. Составление схем, моделей, графиков. /Ср/ /Ср/	1	12	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
3.3	Разработка функционально-технологической модели /Пр/ /Пр/	1	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2		4	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
3.4	Разработка объемного решения и фиксация его в чертежах: планах и разрезах /Ср/ /Ср/	1	12	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
3.5	Разработка объемного решения и фиксация его в чертежах: фасадов здания /Пр/ /Пр/	1	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2		4	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
	Раздел 4. Архитектурно-пространственное решение уникального здания. Макетирование и интерьер							
4.1	Фиксация связи объемного и пространственного решения в макете /Ср/ /Ср/	1	3,9	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
4.2	Разработка интерьера ведущего помещения или средового фрагмента зоны отдыха с благоустройством территории /Пр/ /Пр/	1	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2		4	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
4.3	Контактная работа в период обучения /КрТО/ /КрТО/	1	2,1	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
4.4	Промежуточный контроль /ЗачётСОц/ /ЗачётСОц/	1		ПК-1	Л1.1 Л1.2			
4.5	Выдача задания на проектирование здания повышенной этажности /Пр/ /Пр/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2		4	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
	Раздел 5. 5. Фор-эскиз Многофункциональный комплекс							
5.1	Выдача задания на разработку фор-эскиза многофункционального комплекса /Пр/ /Пр/	2	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2		2	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
5.2	Сбор и анализ материалов по теме. Подготовка к клаузуре /Ср/ /Ср/	2	8	ПК-1	Л1.1 Л1.2			

5.3	Первое эскизное предложение /Пр/ /Пр/	2	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2		2	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
5.4	Натурные обследования проектируемого участка. Анализ градостроительной ситуации /Ср/ /Ср/	2	8	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
5.5	Предпроектные исследования Составление индивидуальных проектных предложений - концепция объемно-композиционного решения /Пр/ /Пр/	2	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2	4	6	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
5.6	/Пр/	1						
	Раздел 6. Разработка градостроительной части фор-эскиза многофункционального комплекса							
6.1	Размещение объекта на выбранной ситуации Разработка транспортной и функциональной схем и схемы озеленения /Пр/ /Пр/	2	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2		2	
6.2	Анализ градостроительных и проектных ограничений и нормативов. Разработка схем повышения уровня комфортности (снижения шума, загрязнения воздуха, ремиссии воды и т.п.)/Ср/ /Ср/	2	12	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
6.3	Решение благоустройства территории. Внедрение приемов разработки устойчивой архитектуры /Пр/ /Пр/	2	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2		2	
6.4	Разработка генплана участка с благоустройством прилегающей территории /Ср/ /Ср/	2	8	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
	Раздел 7. Разработка объемно- планировочной части фор-эскиза многофункционального комплекса							
7.1	Разработка объемно-планировочной части фор-эскиза многофункционального комплекса /Пр/ /Пр/	2	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2		2	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "

7.2	Моделирование функциональных и технологических процессов, происходящих в проектируемом объекте. Составление схем, моделей, графиков. /Ср/ /Ср/	2	8	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
7.3	Разработка объемного решения и фиксация его в чертежах: планах и разрезах /Пр/ /Пр/	2	8	ПК-1	Л1.1 Л1.2		8	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
7.4	Разработка объемного решения и фиксация его в чертежах: фасадов здания /Ср/ /Ср/	2	23,9	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
7.5	Контактная работа в период обучения /КрТО/ /КрТО/	2	0,1	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
7.6	Промежуточный контроль /ЗачётСОц/ /ЗачётСОц/	2		ПК-1	Л1.1 Л1.2			
	Раздел 8. Здание повышенной вместимости							
8.1	Выдача задания на проектирование здания повышенной этажности /Пр/ /Пр/	3	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
8.2	Сбор и анализ аналогов по теме проектирования. Подготовка к клаузуре /Ср/ /Ср/	3	12	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
8.3	Первое эскизное предложение /Пр/ /Пр/	3	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2		4	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
8.4	Анализ опыта проектирования подобных объектов /Ср/ /Ср/	3	13	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
8.5	Определение объекта проектирования, его размещение в городской среде /Пр/ /Пр/	3	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2		4	
	Раздел 9. Разработка градостроительной части здания повышенной вместимости							
9.1	Анализ градостроительной ситуации /Ср/ /Ср/	3	12	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
9.2	Разработка транспортной и функциональной схем и схемы озеленения /Пр/ /Пр/	3	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2			Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
9.3	Анализ градостроительных и проектных ограничений и нормативов /Ср/ /Ср/	3	12	ПК-1	Л1.1 Л1.2			

9.4	Решение благоустройства территории /Пр/ /Пр/	3	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2	2	4	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
9.5	Разработка схем увеличения уровня комфортности (снижения шума, загрязнения воздуха, ремиссии воды и т.п.) /Ср/ /Ср/	3	8	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
9.6	Разработка генплана участка с благоустройством прилегающей территории /Ср/ /Ср/	3	7	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
9.7	Внедрение зеленого компонента в объемно-пространственную структуру объекта /Пр/ /Пр/	3	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2			Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
	Раздел 10. Разработка проекта здания повышенной этажности							
10.1	Составление индивидуальных проектных предложений - концепция объемно-композиционного решения /Пр /Пр/	3	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2		4	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
10.2	Разработка схемы - концепция объемно- композиционного решения/Ср/ /Ср/	3	8	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
10.3	Разработка объемно-планировочной структуры здания повышенной этажности /Пр/ /Пр/	3	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2		4	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
10.4	Моделирование функциональных и технологических процессов, происходящих в проектируемом объекте. Составление схем, моделей, графиков. /Ср/ /Ср/	3	8	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
10.5	Разработка объемного решения и фиксация его в чертежах: планах и разрезах /Пр/ /Пр/	3	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2		4	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
10.6	Разработка объемного решения и фиксация его в чертежах: фасадов здания /Ср/ /Ср/	3	8	ПК-1	Л1.1 Л1.2			

10.7	Фиксация связи объемного и пространственного решения в макете /Пр/ /Пр/	3	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2			Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
10.8	Контактная работа /КрТО /КрТО/	3	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
	Раздел 11. Преддипломный проект							
11.1	Выдача задания на проектную разработку по теме НИР /Пр/ /Пр/	3	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2		2	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
11.2	Анализ материала с учетом проведенных исследований /Ср /Ср/	3	5	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
11.3	Разработка концепции проекта /Пр/ /Пр/	3	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2	2	2	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
11.4	Разработка вариантов эскизов /Ср/ /Ср/	3	5	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
	Раздел 12. Разработка чертежей проекта по теме НИР							
12.1	Корректировка задания на проектирование по результатам НИР /Пр/ /Пр/	3	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2		4	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
12.2	Разрабатываются концептуальные схемы выбранного для проектирования объекта /Ср/ /Ср/	3	8	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
12.3	Разработка фор-проекта ВКР /Пр/ /Пр/	3	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2		4	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
12.4	Разработка объемного решения и фиксация его в чертежах /Ср /Ср/	3	8	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
12.5	Разработка и выполнение чертежей в соответствии с заданием на проектирование /Пр/ /Пр/	3	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2		4	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
	Раздел 13. Объемно-пространственное решение по результатам НИР							

13.1	Формируется комплекс основных чертежей проекта /Пр/ /Пр/	3	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2		6	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО " Архмодель "
13.2	Внесение изменений в проектные материалы. Окончательное выполнение проекта /Ср/ /Ср/	3	12	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
	Раздел 14. Защита архитектурного проекта по результатам НИР							
14.1	Завершение эксперементального проектирования /Пр/ /Пр/	3	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2		4	
14.2	Фиксакция в макете /Ср/ /Ср/	3	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
14.3	Контактная работа /КрЭк/ /КрЭк/	3	0,3	ПК-1	Л1.1 Л1.2			
14.4	Промежуточный контроль /Экзамен/ /Экзамен/	3	31,7	ПК-1	Л1.1 Л1.2			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1 семестр:
• Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:
1. Методы инновационного (концептуального) проектирования
2. Проблемы и методы сейсмостойкого проектирования
3. Проблемы и способы энергоэффективного проектирования
4. Проблемы и способы экологичного проектирования
5. Нормы и правила, применяемые в проектном процессе
6. Принципы проектирования зданий в соответствии с требуемой функцией
7. Принципы архитектурного формообразования
8. Архитектурно-планировочные требования проектирования
9. Принципы композиционного решения объекта проектирования
• Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (выполнение КЛАУЗУРЫ):
Темы клаузуры:
1. Летний лагерь
2. Детский дом
3. Школа юного архитектора
4. Сельская начальная школа
5. Шахматный клуб
6. Пешеходный мост

2 семестр
•Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:
1. История развития многофункциональных комплексов
2. Основные пути развития архитектуры многофункциональных комплексов в XX и XXI вв.
3. Определение стилистических направлений, характерные черты и признаки
4. Влияние фундаментальных и прикладных знаний на формирование стилистических направлений
5. Способы классификации многофункциональных комплексов
6. Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки
7. Уровень профессиональной ответственности
8. Основы профессиональной оценки архитектурных объектов
9. Приемы анализа функциональной структуры многофункциональных комплексов
10. Логику и последовательность построения проектной модели
• Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (выполнение КЛАУЗУРЫ):
Темы клаузуры:
1. Летнее кафе и танцевальную площадку в парке (на 200 посетителей)
2. Жилой дом в горах
3. Многоэтажный энергоэффективный жилой дом
4. Энергоэффективное общественное здание
5. "Летающий" дом
6. Зона отдыха с коттеджной застройкой и обслуживающим центром на побережье озера

7. Горнолыжная база

3 семестр
•Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:
1. История развития общественных зданий
2. Основные пути развития архитектуры общественных зданий в XX и XXI вв.
3. Определение стилистических направлений, характерные черты и признаки
4. Влияние фундаментальных и прикладных знаний на формирование стилистических направлений
5. Способы классификации уникальных зданий
6. Приемы анализа пространственной структуры уникальных зданий
7. Приемы анализа композиционной структуры здания
8. Приемы анализа планировочной структуры здания
9. Приемы анализа функциональной структуры зданий
10. Приемы семантического анализа
11. Логику и последовательность построения проектной модели
• Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (выполнение КЛАУЗУРЫ):
Темы клаузуры:
1. Благоустройство набережной
2. Технопарк
. Аквапарк
4. Небоскреб
5. Еаучно-техническая библиотека
6. Медиотека
7. Мультимедийный центр
8. Технодом

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

1. Крупное общественное здание со сложной технологической и функционально-проостранственной организацией
2. Жилой комплекс с развитой социальной инфраструктурой
3. Многофункциональный общественный или жилой комплекс
4. Сложное градостроительное образование, включающее в единую объемно-планировочную структуру жилище с системой обслуживания, общественно-деловую группу, гаражи и стоянки
5. Концептуальные архитектурные темы и проекты перспективной типологии.
6. Здание и комплекс с использованием нестандартных конструктивных или инженерных систем
7. Большепролетное здание и комплекс
8. Высотное здание
9. Реконструкция и реновация объектов архитектурного наследия

5.3. Фонд оценочных средств

Перечень заданий на ПГР (проектно-графические работы):
А. Задание на выполнение подготовительного предпроектного этапа
1. Построение эволюционного ряда развития зданий
2. Выполнения схем сопоставительного анализа
3. Выполнения аналитических схем взаимовлияния фундаментальных и прикладных знаний на появление новых стилистических направлений
4. Построение схем, раскрывающих пространственную структуру зданий
5. Построение схем, раскрывающих композиционную структуру зданий
6. Выполнение схем, раскрывающих функциональную структуру зданий
7. Градостроительная постановка здания и характеристика транспортных решений
8. Выполнить схему озеленения
9. Организация планировочной композиции участка
10. Выполнить ситуационную схему с показом размещения объекта
11. Выполнить генеральный план участка (М 1:500) с показом планировочной организации, благоустройства территории, транспортных и пешеходных коммуникаций, парковок и иных изменений, вносимых в существующую ситуацию
Б. Задание на разработку этапа творческого поиска (эскиз-идея):
1. Выполнение схем, раскрывающих семантические предпосылки композиционного построения зданий
2. Построение концептуальной модели здания
3. Разработать идейно-концептуальные эскизы, используя научные и творческие методы архитектурного концептуального моделирования
4. Разработать проектные решения на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер
В. Задание на разработку этапа творческой разработки проекта (эскиз):
1. Разработать варианты объемно-планировочного решения
2. Разработать варианты поэтажных планов
3. Разработать варианты пространственного решения структуры здания
4. Разработать варианты образного решения
5. Показать оптимальную конструктивно-пространственную схему объекта
6. Показать внедрение ресурсосберегающих технологий в проектную разработку
Г. Задание на выполнение заключительного этапа (проект):
1. Выполнить чертежи основных планов, отражающих функционально-планировочную организацию объекта (М 1:100,

1:200 и др., в зависимости от темы);
2. Выполнить чертежи основных разрезов, дающие представление о структуре здания и его пространственном решении (М 1:100, 1:200 и др., в зависимости от темы);
3. Выполнить чертежи фасадов (или доп. фасады или фасадные развертки), (М 1:100, 1:200 и др., в зависимости от темы).
4. Выполнить чертежи генплана
5. Выполнить чертежи конструктивно-пространственной схемы объекта
6. Выполнить чертежи и схемы внедрения ресурсосберегающих технологий в проектную разработку
7. Выполнить расчеты площади участка и площади застройки
8. Выполнить расчеты плотности застройки, этажности, общей площадь здания и строительного объема

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. ПГР - проектно-графические работа (курсовой проект)
2. Клаузура

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	О. Прокопенко	Общественные здания: архитектура	2018
Л1.2	Муксинов Р. М., Глазунова А. В.	Архитектура учебных зданий Кыргызстана: традиции и современность	КРСУ 2018

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	6.3.1.1 • Традиционные образовательные технологии – технологии, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых учащимся в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения. К ним относятся лекции, семинары, практические работы .
6.3.1.2	6.3.1.2 • Инновационные образовательные технологии – технологии, ориентирующие педагога на создание и использование таких форм организации учебной деятельности, при которых акцент делается на вынужденную активность обучающегося (не может не делать) и на формирование системного мышления и способности генерировать идеи при решении творческих задач. К ним относятся технологии активного деятельностного типа - игровые процедуры, дискуссии, анализ конкретных ситуаций, нетрадиционные лекции.
6.3.1.3	6.3.1.3 • Информационные образовательные технологии - комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих работу с информацией и включающих в себя обработку, хранение, передачу и отображение информации и неразрывно связанных с применением вычислительной техники, коммуникативных сетей и пр. Для решения различного рода задач на компьютере применяются различные классы программ. Для хранения и обработки справочной информации используются специализированные базы данных - компьютерные справочные системы.
6.3.1.4	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	6.3.2.1 Справочная система КРСУ, Справочная система ТОКТОМ
6.3.2.2	6.3.2.2 Программный пакет, предназначенный для проектирования САПР; программный пакет AutoCAD;
6.3.2.3	6.3.2.3 Autodesk Architectural Studio (http://www.autodesk.ru/) - инструмент концептуального проектирования и мультимедийной обработки проектных данных.
6.3.2.4	6.3.2.4 ArchiCAD (http://www.archicad.ru/) - программное обеспечение для архитектурно-строительного проектирования;
6.3.2.5	6.3.2.5 ArCon "Архитектура и дизайн" (http://www.eurosoft.ru/) - программный продукт для архитекторов, дизайнеров
6.3.2.6	6.3.2.6 Архитектурно-дизайнерский пакет ArfaCAD (http://www.viks-cad.ru/)
6.3.2.7	
6.3.2.8	6.3.2.7 Программа Allplan (http://www.nemetschek.com/)- программное решение для всех фаз жизненного цикла строительного проекта: с самого раннего наброска от руки до проектной документации.
6.3.2.9	6.3.2.8 BricsCad Pro (www.brics-cad.ru) - програмный пакет для архитекторов, инженеров, конструкторов
6.3.2.10	6.3.2.9 IronCAD (http://www.ironcad.com/) - профессиональная система для архитекторов
6.3.2.11	6.3.2.10 DesignCAD 3D Max

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	7.1 Учебная аудитория на 26 посадочных мест для проведения учебных занятий (практические) – ауд.

7.2	7.2 Оборудование: переносной мультимедийный комплекс, маркерная доска, набор демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, АРМ преподавателя (ноутбук, МФУ). 720000 Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул. Анкара, 2а, паспорт технической инвентаризации от 12.09.2009 г. этаж III Литер А. Кабинет 11 – учебное помещение 10/308
7.3	7.3 Оперативное управление
7.4	7.4 Выписка из Государственного реестра прав на недвижимое имущество КР от 07 октября 2020 г. №б/н, бессрочно
7.5	7.5
7.6	7.6 Помещение для самостоятельной работы обучающихся – учебный компьютерный класс на 15 посадочных мест ауд.10/305
7.7	7.7 Оборудование: персональные компьютеры (15 шт.), подключенные к сети "Интернет", с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду и ЭБС. 720000 Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул. Анкара, 2а, паспорт технической инвентаризации от 12.09.2009 г.
7.8	7.8 этаж III литер А Кабинет 8 – учебное помещение 10/305
7.9	7.9 Оперативное управление
7.10	7.10 Выписка из Государственного реестра прав на недвижимое имущество КР от 07 октября 2020 г. №б/н, бессрочно

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ: (Приложение №1)

ПОДГОТОВКА И ВЫПОЛНЕНИЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА:

Методически работа над архитектурным проектом разделена на временные этапы творческого процесса - подготовительный предпроектный этап, этап творческого поиска (эскиз-идея), этап творческой разработки (включает в себя как разработку эскиз) и заключительный этап (проект).

I. Подготовительный предпроектный этап состоит из двух частей: анализ прототипов и градостроительный анализ. Он содержит сбор информации, служащей основанием для принятия проектных решений, и ее обработку.

Подготовительный предпроектный этап проходит в течении первых недель проектирования. На первом занятии вовремя вводной лекции студенты получают информацию о современных тенденциях проектирования и строительства архитектурных объектов по заданной теме. Студенты определяют цели и задачи проектирования, знакомятся с составом проекта, требованиями к его выполнению и критериями оценки готовой работы. Сбор информации сопутствует всей процедуре проектирования. Прежде всего, необходимо изучить программу-задание на выполнение курсового проекта, ознакомиться с нормативной литературой. Исходя из назначения объекта, его практического содержания, уяснить цель и задачи проектирования.

Предпроектный анализ включает: изучение проектных аналогов, специальной литературы,анализ современных и прогрессивных конструктивно-технологических методов строительства, оценку градостроительной ситуации; анализ природно-климатических условий и т.д.

Необходимо изучить функционально-планировочные модели: состав и площади помещений, их габариты, целесообразность группировки помещений на основные функциональные зоны, требования противопожарной безопасности и условия эвакуации, требования по освещенности и инсоляции помещений, возможные варианты конструктивного решения архитектурного объекта, условия природного или городского ландшафта.Для переработки информации на предпроектном этапе используется специальный инструмент – визуализация информации в формализованные блок-схемы, описывающие логическую и функциональную структуру объекта, организацию протекающих процессов.

На основе анализа данных информационно-справочного материала и натурного обследования участка проектирования выполняются аналитические чертежи, таблицы, графики и схемы проекта. Разрабатывается концептуальная модель, выполняется размещение архитектурного объекта и благоустройство территории.

Визуализация информации – заключительный этап предпроектного анализа

II. Этап творческого поиска (эскиз-идея)

Данный этап основывается на информации, полученной из руководства по выполнению архитектурного проекта и подготовительной предпроектной стадии.

В эскиз-идее проектная модель выражается в полуинтуитивной форме первичной гипотезы – зарождения замысла общего построения архитектурного объекта. Цель этой стадии – ограничить область поиска и направить проектирование на разработку определенной архитектурной концепции. Важное значение отводится вариантному проектированию по компоновке функциональной организации процессов жизнедеятельности объекта и других формообразующих факторов, определяющих выбор объемно-пространственной и конструктивной структуры.

Этап творческого поиска включает в себя на начальном этапе разработку эскизов с последующей разработкой эскиз-идеи объекта поэтажных планов, фасадов выполняемых в клаузурной технике. Результаты данного этапа кладутся в основу дальнейшей разработки чертежей проекта и эскизных демонстрационных материалов.

III. Этап творческой разработки проекта (эскиз)

После выбора принципиального решения ведется дальнейшая проработка проекта путем серии вариантных доработок и уточнений отдельных частей архитектурного объекта и их взаимоувязка в единый архитектурный организм. На этой стадии каждый последующий вариант является модификацией предыдущего и исходным пунктом для последующего.Уточнения и изменения решений ведутся в рамках принятой композиционной схемы. Большое значение отводится детальной проработке планировочного решения основных типов, их правильной ориентации по сторонам света, выбору оптимального

конструктивного решения, обеспечению возможной прокладки инженерных коммуникаций. При определении параметров помещений необходимо представлять возможные варианты расстановки мебели и оборудования.На заключительном этапе эскизирования студент совместно с преподавателем выбирает решение, удовлетворяющее важнейшим требованиям программы и содержащее ясно выраженную концепцию. Эскиз подается во всех основных проекциях в соответствии с заданием.
IV. Заключительный этап
Проект – стадия проектирования, включающая анализ, развитие и углубление творческих предложений эскиза, детализацию отдельных фрагментов, обобщение и уточнение пропорций всего здания. Переход от эскиза к проекту – творческая работа над углублением замысла.
Цель этапа – добиться внутренней согласованности отдельных функциональных подсистем, в соответствии с задачей комплексного проектирования (учитывая архитектурно-типологические, конструктивные, инженерно-технические, экономические факторы формирования объекта). Перед студентом стоят задачи: выявить связи объекта с внешней средой, упорядочить взаимодействие главных и второстепенных функций, внутреннюю и внешнюю пространственную структуру здания, увязать конструктивный замысел с пластикой архитектурной формы, привести к модульному единообразию размерности конструкций, обеспечить комфортные условия светового режима, инсоляции, проверить экономическую целесообразность принимаемых решений. В результате проектирования необходимо выйти на достаточный уровень композиционного обобщения – функциональной, зрительной и эстетической целостности, органическому синтезу формы, конструкции и материала.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КЛАУЗУРЫ:
Клаузура выступает как средство выявления творческой индивидуальности студента, его способности самостоятельно решать ту или иную проектную задачу в короткий срок, умения мобилизовать свои творческие возможности и правильно распределить время. В клаузуре студенту предоставляется максимальная возможность проявить всю свою творческую индивидуальность.На выполнение клаузуры выделяется ограниченное и часто весьма короткое время, что требует от студента сосредоточенности, владения навыками и средствами быстрой архитектурной подачи. Также важно, что практически вся группа находится в равных условиях: даются одинаковые или равноценные темы клаузур, одновременное начало и окончание работы, что позволяет объективно оценить уровень подготовки каждого студента в отдельности. Обсуждение клаузур, включающее студентов в активный обмен мнениями и в анализ достоинств и недостатков клаузур, превращается также в элемент обучения и носит форму творческого семинара. Обсуждение дает возможность учесть в дальнейшей работе те недостатки, которые были допущены в работе; каждая последующая клаузура должна быть более высокого уровня, чем предыдущая. Уровень этот отражает не столько сложность выполняемого нового задания, сколько тот творческий и профессиональный подход, который совершенствуется в результате таких обсуждений наряду с приобретенными знаниями и навыками на занятиях по проектированию, при самостоятельной работе с литературой и тренировкой практических навыков подачи.
Клаузуры оцениваются по критериям соответствия заданию, общей культуре выполнения, степени рефлексивного самоанализа, осуществлённого обучающимся, и объёму продемонстрированных в работе знаний, умений и навыков. Значимость критериев определяется порядком изложения:
1. Творческая работа выполнена на высоком художественном уровне, полностью раскрывает авторскую концепцию в соответствии с заданной темой;
2. Композиционное решение сохраняет единство, целостность и структуру образа, взаимосвязанность, точность пропорций и взаиморасположение элементов в композиции;
3. Работа содержит эстетические качества - гармоничность, стилистическую целостность, профессиональную технику исполнения;
4. Тема раскрыта выразительно при сохранении функционального назначения и конструктивной основы проектируемого объекта;
5. Выбранная техника исполнения творческого задания соответствует заданной теме, объекту и заявленной художественной концепции.

Приложение 1. Технологическая карта дисциплины «Архитектурное проектирование»

Технологическая карта дисциплины «Архитектурное проектирование»
Курс 1, семестр 1, количество з.е.- 3 зет, отчетность – зачет с оценкой,

Название разделов согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля (неделя семестра)
Раздел 1. Уникальное здание со сложной технологической структурой	Текущий контроль	Проведение предпроектного анализа; Подбор и анализ материала по проектным аналогам; подготовка к клаузуре, подготовка эскиза,	3	5	3 неделя
	Рубежный контроль	**Клаузура**	10	15	
Раздел 2. Разработка градостроительной части уникального здания	Текущий контроль	подготовка схем и генплана	3	5	6 неделя
	Рубежный контроль	**Схемы и генплан**	10	15	
Раздел 3. Архитектурно-пространственное решение уникального здания	Текущий контроль	подготовка чертежей проекта	4	10	12 неделя
	Рубежный контроль	**Чертежи**	10	20	
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль зачет с оценкой			20	30	
Рейтинг по практике			60	100	Зачет с оценкой

Технологическая карта курсовой работы по дисциплине "Архитектурное проектирование"
курс 1, семестр 1, количество з.е. - 1, отчетность – курсовая работа

Название разделов согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля (неделя семестра)
Раздел 4. Курсовая работа по теме «Уникальное здание	Текущий контрол	1.Графическое оформление проекта, 2. Применение архитектурных	15	25	12 неделя

со сложной технологической структурой	ь	программ для оформления проекта; 3.Своевременное представление курсового проекта для первой и второй проверок.			
	Рубежный контроль	**Курсовой проект**.	25	45	
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль зачет с оценкой			20	30	
Рейтинг по практике			60	100	Зачет с оценкой

Технологическая карта дисциплины «Архитектурное проектирование»
Курс 1, семестр - 2, количество з.е. - 3 зет, отчетность – зачет с оценкой,

Название разделов согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля (неделя семестра)
Раздел 5. **Фор-эскиз** «Многофункциональный комплекс»	Текущий контроль	Проведение предпроектного анализа; Подбор и анализ материала по проектным аналогам; подготовка к клаузуре,	3	5	19 неделя
	Рубежный контроль	**Клаузура**	10	15	
Раздел 6. Разработка градостроительной части	Текущий контроль	Разработка схем и генплана	3	5	24 неделя
	Рубежный контроль	**Схемы и генплан**	10	15	
Раздел 7. Разработка объемно-планировочной части	Текущий контроль	подготовка чертежей	4	10	31 неделя
	Рубежный контроль	**Фор-эскиз**	10	20	
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль зачет с оценкой			20	30	
Рейтинг по практике			60	100	Зачет с оценкой

Технологическая карта дисциплины
«Архитектурное проектирование»

Курс 2, семестр – 3, количество зе - 6 зет, отчетность - экзамен

Название разделов согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля (неделя семестра)
Раздел 8. Курсовой проект **«Здание повышенной вместимости»**	Текущий контроль	Подбор и анализ материала по проектным аналогам; Идея и концепция исследования проекта, подготовка к клаузуре,	2	4	3 неделя
	Рубежный контроль	**Клаузура**	5	8	
Раздел 9. Градостроительное решение,	Текущий контроль	Проведение предпроектного анализа территории; подготовка схем и генплана,	2	4	5 неделя
	Рубежный контроль	**Схемы, генплан,**	5	8	
Раздел 10. Объемно-пространственное решение	Текущий контроль	Проведение предпроектного анализа обьекта	2	4	7 неделя
	Рубежный контроль	**Функционально-планировочные схемы**	5	8	
Раздел 11. Разработка фор-эскиза	Текущий контроль	Подготовка фор-проекта	2	4	9 неделя
	Рубежный контроль	**Фор-эскиз**	5	8	
Раздел 12. Разработка чертежей проекта	Текущий контроль	Подготовка чертежей проекта с использованием архитектурных программ	1	3	11 неделя
	Рубежный контроль	**Чертежи**	5	8	
Раздел 13. Разработка проекта	Текущий контроль	Графическое оформление Представление курсового проекта для первой и второй проверок	1	3	14 неделя
	Рубежный контроль	**Проверка и утверждение проекта**	5	8	
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль экзамен			20	30	

Рейтинг по практике	60	100	Экзамен

Технологическая карта курсовой работы
по дисциплине "Архитектурное проектирование"
курс 1, семестр 2, количество з.е. - 1, отчетность – курсовая работа

Название разделов согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля (неделя семестра)
Раздел 14. Курсовой проект по теме **«Здание повышенной вместимости»**	Текущий контроль	1.Графическое оформление проекта, 2. Применение архитектурных программ для оформления проекта; 3.Своевременное представление курсового проекта для первой и второй проверок.	15	25	14 неделя
	Рубежный контроль	**Курсовой проект.**	25	45	
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль зачет с оценкой			20	30	
Рейтинг по практике			60	100	Зачет с оценкой

Модуль логически завершенная часть дисциплины
Текущий контроль самостоятельная работа обучающегося, посещаемость и активность на занятиях
Рубежный контроль проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом
Промежуточный контроль завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой модулей дисциплины.